બનામે ખુદા.

મરહુમ મુનશી કરીમુદદીનકા
લીખા હુવા તમાશા ઉરદુ
જબાનમે નામ

શાહજાદી બીંન

ખેલકે ગાને.

ધી બોમ્બે પારસી ઓરીજીનલ
ઓપેરા કંપનીને છપવાકે
શાયા કીયા.

હક તાલીફ મહેફુજ હએ.

મુંબઈ:—
પારસી પ્રીંટીંગ પ્રેસ મધે છાપ્યાં છે.

સને ૧૮૯૯. સંવત ૧૯૫૫.

કીંમત બે આના.

શાહજાદી બીનના ખેલના ગાયનો.

૧

અયે ગુલબદન ચમન તો હએ લેકીન ફીઝા નહી
ગુલઝાર હએ ખીલા હુવા લેકીન ઝીયાં નહી
ગૌહર કલામ અયેસે તું મુજકો સુના નહી
ગુલશનમે મેરે ફઝલે ઈલાહીસે કયા નહી
સોસન સમન બનફશઓ નસરી નોનસતરન
સબ ગુલ તો હએ વલે ગુલે નાજુક અદા નહી
જોશે બહાર હએ કરમે કીરદેગાર હએ
વો ગુલ હએ કઓન સાજે ચમનમે ખીલા નહી
વો ગુલજો ગુલબદનકે લીએ હો ગલેકા હાર
ગૌહર કીઆબરૂ કરે રૈનક ફીઝા નહી
સમઝા મએ તેરે રમઝોકના એકો અએ શરીર
ઇસ કીસમકે ગુલોમેતો બુએ વફા નહી.

૨

અએ સૌદાગરખાંન દેખદર્શીન તુરાનકે કોહીસ્તાંન
બીયાબાં છાનકે હીંદુસ્તાંનમે હું આયા
વએ ફસલે બહારી વએશ ગુફાકારી
રંગી હએ બોસ્તાન બોયારા રંગી હએ બોસ્તાન
ખીલા ગુલલાલાના ફરમાંન ખીલા ગુલલાલાના ફરમાંન
ખીલા ગુલલાલાના ફરમાંન બહારીસ્તાંનમેં હું આયા

ખીંચ મુબારક બાદી અલ્લાદી મુરાદી
હએ કોઈ સુલતાંન ખેયારા હએ કોઈ સુલતાંન
મૈાઅલાશાંન ફલક અયેવાંન મૈાઅલ્લાશાંન
ફલક અયેવાંન મૈાઅલાશાંન ફલક અએવાન ઊસીકે ધ્યાંનમે હું
આયા—મએ૦

૩

અયેતાજરે જમાના જે કુદામ જામે આઈ
અયે આકીલે ફરજાના જે કુદામ જામે આઈ
આફાકહા નવરદી દરીયાવ કોહગરદી
આજાં ચેહા તો કરદી જે કુદામ જામે આઈ
દર મુલકહા રસીદી આજાચે ચીજ દીદી
વજ દીગરા શુનીદી જે કુદામ જામે આઈ
તોનીજદેમાં બયાંકુન હરરાજરા અયાંકુન
અજહાલમ આશનાકુન જે કુદામ જામે આઈ.
ગરરાસ્ત તોનગોઇ અજદસોઝા તુ શોઈ
બરબાદ શુદની કોઈ જે કુદામજામી આઈ

૪

અયે હાકીમે જમાના દીદમ વલે નદીદમ
અયે હાતીમે યગાના દીદમ વલે નદીદમ
દર મુલ્કે ઈરાં રફતન દર મુલ્કે તુરાં રફતમ
દર કોહ સેહેરા ગશતમ દીદમ વલેન દીદમ
હીદુસ્તા રસીદમ હરમુલક બોરા દીદમ
હર કુચહા ગરદીદમ દીદમ વલેન દીદમ
સદ શુકર ખાલીકેરા દીદેમ ચું શહેરા
બર આરમકુસ દેરા દીદમ વલે નદીદમ
એક તાજરે મુંસાફર દર શેહેરે તુંરતાંહાજર
અંદોહ ગીનો મુંજતર દીદમ વલે ન દીદમ.

૫

દાએ તસવીર ને તેરી મારા હો ગયા દીલ મેરા પારા પારા
હએ કહાંપર છુપી તું દીલારા શકલ અપની દીખાદે ખુદારા

હાએ મુજકો કોઇ વહાં લેજાઓ રેહમતીલા તુંમ મુજપે ખાઓ
કોઈ ઊસ ગુલકી સુરત દીખાઓ જીસકી તસ્વીરને મુજકો મારા
પ્યારે ગોહર મુઝે વહાં તુ લેજા કુએ દીલદાર તક ચલકે પહોચા
રેહેમતીલા મેરે હાલપરખા જીસ્તકા કરલો મેરી કુછસહારા.

૬

આગા ઇચ્યુની તસવીર અજકુજા આવરદી
અજ દીદને આહા બદમસત શુંદ શાહા
અયે વાએ વાએ વા અજકુજા આવરદી
ઇપારએ હરીર ઇં પરચએ તસવીર
ઇનકશ દીલપજીર અજકુજા આવરદી
શાહેજાદી અસ્તચીન દરમુલ્ક હાએ ચીન
માહા પારા વોહ હસીન અજઇરાંન આવરદંમ
એકતાજર સત ઇરાં સઇયા હએ મુલ્કે તુરાં
મસાહે હીંદુંઅસ્તાંઅજ ઓશાંન આવરદંમ.

૭

કોઇ કરો મેરી ઇમદાદ અયે લોગો મએતો હો ગયા બરબાદ,
વાએ વાએ વાએ
શુરૂ જવાની ઇશ્ક હએ લાગા ઔર રહેતા હએ અબ ગમ
રાજપાટ સબ અપના છુટા કોઇ નહી હમદંમ
માલીક મેરે કરદે તું અબશાદ વાંએ વાએ વાએ
યાદ બીનકી દીલકો મેરે રહેતી હએ હરદંમ
કયેસે પાઊ ઊસકો ખુંદાયા જાતા હએ એ દંમ
દાતા મેરી સુનલે તું ફરીયાદ વાએ વાએ વાએ

૮

ગુલબદન અકલ કહી તેરી ઠીકાને આએ
ઝુઠી તસવીરકા કયું ખાકા ઊડાને આએ
જાઇએ કયું મુઝે સમઝાને જતાને આએ
આગસીને મેલગા કરકે બુઝાને આએ
હોશમે આકે સદા તેરે યહાં સોદાગર

ઝુઠ સચ બોલકે હુએ નફા ઊડાને આએ
કર ગઈ દીલમે અસર રાસતી સોદાગરકી
ઝુઠી બાતોંસે મુઝે કયું હો બનાને આએ
નકશબર આબહુએ ઇસપર ચએ તસવીરકા ઇશ્ક
ફીસલીએ પાનીપે તું મ નકશ જમાને આએ
એક માનુંગા ન તુમ લાખ તરાહ સમઝાએ
બનકે નાસેહ મુઝે તુમ કયું હો સતાને આએ
યા ઇલ્લાહી કોઇ ઇસ તાયરે દીલકો તેરે
દાંમે તસવીરકે ફંદેસે છુડાને આએ
ઝુલ્ફકે સાંપકા યારબ મુઝે જબ ઝહેર ચડહે
બીન શહેઝાદી વહાં બીન બજાને આએ

૯

બેબીન પ્યારી હરગીજ મએ નાહી જીનેકા
સુનવાં છોડું મુનવાં છોડું ઘરકી જોરૂ છોડું
સાજ બાજ સબ અપના છોડું બીનસે મું ન મોડું
પુરબ જાઊ પછમ જાઊ ચારો ઓરકો દોડું
ચએન ગવાઊ ભસ્મ રમાઊ પથ્થરસે સર ફોડું.

૧૦

ઓ હતીયારી નજર બનવા ડાલ
મોરી સુરત ભલા મોરી સુરત
મોરી સુરત કનહઇયાકી મુરત પલક બનવા ડાલ
ઓ દઇ મારે સુરત બનવા ડાલ
તેરી સુરત ભલા તેરી સુરત
તેરી સુરત હુએ માટીકી મુરત કલઇ કરવા ડાલ
મોરી આંખે ભલા મોરી આંખે
મોરી આંખે હુએ આંબકી ફાંકે પલક બનવા ડાલ
તેરી આંખે ભલા તેરી આંખે તેરા આંખોમેં કરદું સલાખે
સુરત બનવા ડાલ

મેરા મુખડા ભલા મેરા મુખડા મેરા મુખડા હએ ચાંદકા ટુકડા
પલક બનવા ડાલ

તેરા મુખડા ભલા તેરા મુખડા તેરા મુખડા કલાઇકા ટુકડા
સુરત બનવા ડાલ.

૧૧

સદકે મએ જાઊ પ્યારે ચમનકે
નરગીસેા સેાસન બેલા ચમ્બેલી
વારી મએ જાઊ સારે ચમનકે
મેાતીયા મેાગરા ઔર મદનબાન
ચંપા ચાંદની ગુલકી ફબનકે

૧૨

નહી કુછ આરજુ દીલમે મેરે ચામ અયે ખુદાવાહએ
શાહનશાહોમે દુનીયાકે મુઝે જીશાં બનાયા હએ
ઇલાહી શુકર હએ તેરા જહાંમે નામ હએ મેરા
કરૂ મએ અદલ રોજે શબ એહી જીમે સમાયા હએ
કરૂ દાદેા દરીશ જારી રાહીયત શાદહેા સારી
શાહેનશાહેાકેા માલીકકા એહી ફરમાન આયા હએ

૧૩

જહાંકે દીલબરાને બવફાસે થા બચાયા દીલ
એહ કયું ફર સુરતે તસવીરપર તુને લગાયા દીલ
રહા કાબુમે જબતક દીલ કીસી શયેપરન આયા દીલ
નહી માલુમ મુજકેા કીસ તરાંહ કાબુમે લાયા દીલ
નહી માનીંદ અંનકાકે મકાસે જીસ્કે આગાહી
અબસ બયેઠે બીઠાએ ઊસ્કી જુલ્ફેામે ફસાયા દીલ
ખુદા મીલતા હએ ઢુંડેસે કરે કુંછ ગૌર અગર દીલમે
મકાંન ઊસ દીલરૂબાકા અબતેા હયે હમને બનાયા દીલ
એ તાજર ફાયદેકે વાસ્તે સૌ ઝુઠ કહેતે હએ
શુનીદા બાતપર બેફાયેદા તુને જમાયા દીલ
કીસીકી ઝુઠી બાતોસે નહી દીલપર અસર હેાતા
હમેશાં રાસ્તીકે રાસ્તેપર હએ ચલાયા દીલ

એ ચાહત વેાબલા હએ જેકુએ લાએા ઝકાતી હએ
અબસ ચાહે ઝકન કી ચાહમે તુને ડુબાયા દીલ
નસીહત કારગર હેાગી ન મુજકેા એ કભી ના સેહ
જહાંસે બીન શહેજાદીકી ચાહતમે ઊડાયા દીલ

૧૪

હયેરાહું ખુદાયા મેરે પ્યારેકેા કયા હુવા
દીલપર હએ ઊસ્કે કૈાનસા અબ સાનેહા હુવા
અબતકતેા થા એહ ઇસ્કકે આજારસે બચા
અબ કયા હુવા જે ઇસકેા હએ એહ આરજા હુવા
કીસહુરવશને દીલકેા લીયા છીન ઇસ્કે હાએ
વેાહ કૈાન હએક જીસ્પે એ પ્યારા ફીદા હુવા
અફસેાસ કયા કરૂ મએ કીધર જાઊ અયે ખુંદા
પીરીમેથા જે મેરા સહારા જુદા હુવા.

૧૫

ચલેા ચલેા સનમ કે દેસરે
યહાં હએ બેતાબી સદા અરે હાં હાં રે
પાચીત્ર વન મનમે બસે ઐાર નહી પડત હએ ચેઅન
બીરહા અગનમે તનજરેા ઐાર તડપત હું દીન રએન
રહે તુમ સમઝાતે અરે હાં
પ્રીત બીનકી જાનીએ કયા કયા લાવે રંગ
જાએા ઘરકી રાહલેા એરે ચલેાન મેરે સંગ
કહી કરેા તલાશ સદા અરે હાં.

૧૬

અયે બીજરે જુનું તેરા ભલાહેા અયેસબરેા શીકેાહશી કીસ્તાપાહેા
અયે તેગે ફીરાક તેરે દમસે એદસ્તભીદસ્તે કર બલાહેા
અયેનશતરે ગમ કમીનકરનાં અયે ખારે અલમખલીશ સીવાહેા
અયે દરદે જીગર ચમકકે ઊડના અયે દાગકુંજુતેરી જીયાં હેા
અયે હીજરકી શબ બલાહેા નાઝીલ અયેસુભાહા ફીરાક રાહનુંમાંહેા
અયે શેાલયે આહ હેાશરરરેજ એક આગજ મીસેતા સમાંહેા

૧૭

અપના હુનર જતાઊ મયે ફુલોકે હાર બનાઊ મએ
અછે અછે ફુલોકે હાર બનાઊ મએ
ગુંદું બેલે કે દોહાર જીસ્સે દુનીહો બહાર
ગુલાબકે ફુલ લગાઊ મએ બીચ બીચ ગુલાબકે ફુલ લગાઊ મએ
બીંદું ચમ્બેલીકા હાર ડાલું ઊસ્મે કુછ ગુલનાર
ચંપેકે ફુલ લગાઊ મએ કહીં કહીં ચંપેકે ફુલ લગાઊ મયે
હોવે હાર જબ તઈયાર ચલુ શાહજાદીકે દુવાર
ગલેમે ઊસ્કે પહનાઊ મયે
સદકે હો હો ગલેમે ઊસ્કે પહેનાઊમયે.

૧૮

અયે ઔરત સીમી બદન કયા રખતી હએ કાર
ફુલોકા કીસકે લીએ બના રહી હએ હાર
માલન હું મયે કોમકી હારબનાના કામ
તુમ આયે કીસ મુલ્કસેયાં કયાં રખતે હો નામ
નાકામીસે બેવતન હમ ફીરત હએ ગુમનાએ
તેરી મરજી હોવે અગર કરે યહાં આરામ
રહો યહાંપર શૌકસે આપકા હએ ઘરબાર
કરૂં યહાં મૌજુદ મએ જોકુછ હો દરકાર
ખાલીકને સબકુછ દીયા હએ હમકો અયે જીશાંન
લાઓ તુમહારે હારકો હમગુદે ઇસીઆંન
શાહેજાદી ઇસ શહેરકી નામ હએ ઊસ્કા બીન
તુમ ઊસ ગુલકે હારકા નયા કરો આંઇન

૧૯

હાએ બીન પ્યારી તુંઝે કહા પાઊ
બનબન ઢુઢા યહાંતક આયા અબ તુજતક કયેસે જાઊ
રાજપાટ સબ તુજબીન છોડા કીસ્કો હાલ સુનાઊ
દેખ પખેરૂ ડાહ મોહે આવે તો તાબન ઊડ જાઊ.

૨૦

જાગો જાગો અયે શાહજાદી ફુલ બહાર દીખાવત હએ
ઊઠો ઊઠો અયે દીલજાંની બુલબુલ શોર મચાવત હએ
દીનકી હએ બારી રાત સીધારી હુઈબેદારી અયે પ્યારી
સારસ મોર ચમનકે અંદર પ્યારે પ્યારે બોલ સુનાવત હયે
તું દીલ જાંહએ સરવે રવાં હએ ગુલે ખંદાં માહતાબાંહએ
ઊઠો બોલો આંખે ખોલો સખયાં તુમકો જગાવત હએ

૨૧

વહેશત જદા કયા ખાબ દીખાયા મેરે અલ્લાહ
કીસને મુઝે દીવાના બનાયા મેરે અલ્લાહ
બેચેન કીયા સબર ગવાયા મેરે મોલા
બેદરદકો કુછ દરદ નઆયા મેરે અલ્લાહ
એકબારતો આજાયે વોહ જાદીરમે નજરભી
જીસ્ને મુઝે સોતેસે જગાયા મેરે અલ્લા

૨૨

કોઈ છલબલીયા છલબલ કર સપનેમે દરસ દીખાયે ગયોરે
કોઈ મનમોહના મનમોહકર સુખ નીંદસેમોયકો જગાયે ગયોરે
ભોલી ભોલી સુરત મોહની સુરત લટઝટકાયે ચમકાયે ગયોરે
ભંવે કમાંન દીખાયે નયેનસો પલકન તીર ચલાયે ગયોરે
બોલો અલબેલી સંગકી સહેલી કાહેવો પ્રીત જતાયે ગયોરે
કાહેસરૂપ દીખાયેકે મયેકા હીરદે ચોટ લગાયે ગયોરે.

૨૩

શાહજાદી શાહજાદી રહે તું સદા દીલશાદ
બાગે જહાંકે ફુલોસે હએ સીવા તેરી રાનાઈ
દાનાવોસે બડહકર તુજકો હકનેદી દાનાઇ
સુમ્બુલ તેરી જુલ્ફે હએ ઔર ફુલ તેરે રૂખસારે
તુજસે રૌશન ચાંદકે આગે સબ મહેબુબ સીતારે
મોહની તેરી સુરત હએ ઔર જાદુ તેરા ગાનાં

મુરદ્દોકો કરતા હયે જીન્દા તેરા બીન બજાના
દુઆ હમારી હએ અયે પ્યારી હોવે તેરી શાદી
જલ્દી તેરે ફુલ ખીલે હમ ગાએ મુબારકબાદી

૨૪

અયે પ્યારી મયે ગુંદ લાઇ હાર
મયેને પલછીન નીસદીન ગુલ ચુનચુન
બીધે તુમરે કારન ગુંદ લાઈ હાર—

૨૫

આજ માલન તેરે હારમે હએ અજબ બહાર
જલ્દીસે બતા મુઝે કીસકા હએ એ કાર
એહી મતબાર બાર મોરે મન આવે
મોતીયોકા હાર કરૂ ઇસપે મએ નીસાર
શાહજાદી પ્યારી મતકરો સોચ બીચાર
એક હમ સાયેકી લડકીને ગુંદા હએ એહાર
જો મયે આપકી મરજી પાઊ અભી ઘર જાઊ
હાજીર કરૂ ઊસ્કો લાકે આપકે દરબાર
જલ્દી યાંસે જાતું માલન ઊસ્કો હાજીરલા
તેરે ઘરતક હોગા પરદા ઊસ્કે વાસ્તે તઇયાર.

૨૬

સુન મોરી પ્યારીરે કુરબાંન તુજપે જાઊરે
અભી મયે જાઊ લેકર આઊ મયે તો ચેરીહું તેહારીરે
સુખ ન પાઊ જબતક ન લાઊ મયે તો કૌલ તુજસે હારીરે.

૨૭

આજ હમ ખુશી મનાએગે બાદએ ગુલગુલ પીપી કર
બીનને જોડકી પાઈ સહેલી મીલકે ગાએ સબ તનનનનનનન.

૨૮

સુનો મલકએ આસમાં બારગાહ
હુવે સલતનત છોડકર હંમ તબાહ

મયે શહેજાદએ હીંદહૂ ગુંલબદન
એ ગૌહર હએ ઇબને વજ઼ીરે વતન
તેરી બીન સુનનેકો આયા હું મએ
રફ઼ીક અપનેકો સાથ લાયા હું મયે
મેરી હો ન સકતી ગુજ઼ર તેરે પાસ
ફીયા જોગેતન ઔરતોકા લીબાસ
નહી ઇરમે માલનકા હરગીજ કુસુર
સરાસર હમારાહી હએ એહ ફ઼ીતુર
રજાહોતો મયે ખુદ બખુદ જાંન દું
ગુનાહગારહું વાજબુલ ક઼તલ હું
ન સમઝાંથા હજરતકો શાહજાદા મયે
હુઈ બરસરે ક઼તલ આમાદા મયે
મુઝે બીનવાલી ન ઠયેરાઇએ
જો દરક઼ાર હો જર વો લે જાઇએ
એ બાતે તો ઇનસાફ઼સે હએ બઇદ
મયેહું આપકા બંદએ જરખરીદ
મોહોબ્બત મુઝે જરકી હોતી અગર
તો ઘર છોડકર મયે ન કરતા સફ઼ર
ઇનાયત મેરે હાલપર કીજીએ
ગુલામીમ અપની મુઝે લીજીએ
સુંના દીજીએ બીન ઇસદંમ મુઝે
દીખા દીજે જાદુંકા આલમ મુઝે
યહાં અયેસી બાતોકા મૌક઼ા નહી
નહો હાલ જાહેર તુમહારા કહી
મગર મેરે ગુલજાર તક આઇએ
વહાંતક કદમ રન્જા ફરમાઇએ
ચલો સયેર અબ મયે દીખાઊ તુમ્હે
બજાતીહું જો કુછ સુનાઊ તુમ્હે
તરાંહ હુંમ મુસાફીરપે કરતી હું મયે
મુસાફીર નવાજ઼ીપે મરતી હું મએ.

૨૯

શાહજાદી બીનકાર અબ હો હોશીયાર
ખુબ ડાલી હુએ પુંકાર અબહો હોશીયાર
આધી રાત હોને આઈ તુને બીન ક્યું બજાઈ
તું ન ગયેરોમે શરમાઈ હાએ કયેસી રૂસવાઈ
હુંઢે છુપ છુપ યાર અબહો હોશીયાર
અયેસી પાહીયો યાં આઓ સાહેબ જલ્દીસે ફરમાઓ
ઇસકો બુત ખાને પહોચાઓ ચલો ચલો મત છતરાઓ
ખેલી ટટીમે શીકાર અબહો હોશીયાર.

૩૦

બીનસે ધ્યાંન લગાઓ મનવા બીનસે ધ્યાંન લગાઓરે
ઊઠો જીસદંમ બીન કહો ઔર બયેઠો જીસદંમ બીન કહો
બીન નામકી માલા ફેરો બીનબીન ગુન ગાઓરે
બીનહી સુનનાં બીન સુનાનાં બીનહી ગાના બીન બજાના
બીનબીન કર આઠ પહેર તુમ બીનકી પોથી સુનાઓરે.

૩૧

ફલકસે અયે શાહેઆલી ગજબ ટુટા ગજબ ટુટા
ગીરી હુએ બાંમસે થાલી ગજબ ટુટા ગજબ ટુટા
કહો કયા મીરે કોતવાલી ગજબ ટુટા ગજબ ટુટા
કીયા હુએ મગજ ક્યું ખાલી ગજબ ટુટા ગજબ ટુટા
બ વકતે શબ બજાઇ બીન શાહજાદીને ગયેરોમે
અજબ આદત બુરી ડાલી ગજબ ટુટા ગજબ ટુટા
અરે બકતા હુએ કયા મુહસે નશા કુછ ખાકે આયા હુએ
નકર બાતે તુ મતવાલી ગજબ ટુટા ગજબ ટુટા
નહી હુએ ઝુઠ કુછ ઇસમે હવાલાત ઊનકો કર આયા
બીઠા આયા હું રખવાલી ગજબ ટુટા ગજબ ટુટા
દરેમન્દરપે હાજીર રહો મહેલમે હોકે આતાહું
નહી અબ મુજકો ખુશહાલી ગજબ ટુટા ગજબ ટુટા.

૩૨

મનસા મેરી પુરન ભઈ મયે તો પુજા મંદરકો જાગીરે
પાંન ફુલ જલ તુલસી પતરા સંદલ ધુપ ચડહાગીરે
હર હર પગપર હર હર જપનાં સાધન રૂપ બનાગીરે
ઠાકોરજી માહારાજધીરાજકો નયે નયે ભજન સુનાગીરે.

૩૩

જયે જયે ગોવીંદા જયે જયે ગોવીંદા
પ્રભુ બીન બંદા આનંદ કંદા
અદભુત અનુપ સુનદર સરૂપ
મન હરન કુપ જયે ભવન ભૂપ

૩૪

મયે ઓજે શાહી દોહાઈ દોહાઇ
હએ હમપર તબાહી દોહાઈ દોહાઇ
પકડ લાયા હમ બેગુનાહો કો યહાં પર
બેમરદુદ વાહી દુહાઇ દુહાઇ
ગરી બુલ વતનકો સાતાતે હએ હરદમ
નીગેહ બાં સીપાહી દોહાઇ દુહાઇ
છુડા હમકો ઇસ કૈદો આફતસે શાહા
કેહો ઘરકો રાહી દુહાઇ દુહાઇ.

૩૫

અરે જલ્દ લે જાઓ બહેરે અજાબ
ઇસે બરસરે દાર ખીચો શીતાબ
ગરીબોંકો એજાજસે લે ચલો
જગા બાગેશાહીમે રહેનેકો દો
બજા લાઓ રસ્મે મુદા રાતકી
ન તકલીફ હોવે કીસી બાતકી.

૩૬

અયે પ્યારી પ્યારી મયે હો ગયા બરબાદ
તેરે નાહી મીલનેસે મયેહો ગયા નાશાદ

કીસજા જાઊ તુઝે કહાં પાઊ
કીસકો બુલાઊ જો કરે ઇમદાદ.

૩૭

યારબ ચમનમે હએ એ શગુફે ખીલે હુવે
યા આશકોકે જખમ હએ તાજા છીલે હુવે
હએ બુલબુલોકે સાથ પપીહે તરાના સંજ
બજતે હએ યા સીતાર હજારો મીલે હુવે
પાયાન રાહે મારેફતે યારકા નશાં
જીન્નો મલકકે ગરચે બડે હોસલે હુવે
વાકેફ હએ જોકે રાજસે ઊસએ નીયાજકે
બયેડે હએ આખે બંધ કીયે લબસીલે હુવે.

૩૮

હાએ કબતક મુસીબત ઊડાઊ અયેસે જીનેસે બહેતર હયે મરનાં
હાલે દીલ અપના કીસ્કો સુનાઊ અયેસે જીનેસે બહેતર હયે મરનાં
એક આફતસે હુઇથી રેહાઈ દુસરી કયેસે રબને દીખાઈ
મએને રાહત જહાંમે ન પાઈ અયેસે જીનેસે બહેતર હયે મરનાં
ગયેર શાદીકી લજત ઊડાએ મેરે દીલબરસે નીસબત લગાયે
કયુ ન હસરત મેરે દીલકો આએ અયેસે જીનેસે બહેતર હયે મરનાં
હાએ મુજકો નહો શાદમાંની ગયેર આકર કરે કાંમરાની
તલખ હએ અબ મેરી જીન્દગાની અયેસે જીનેસે બહેતર હયે મરનાં.

૩૯

અયે મેરે શાહા આજ હએ મેરે મનમે
જાકર કરૂ સયેર અપને ચમનમે
ઘરમે મેરા દીલ બહેલતા નહી હએ
શોલાસા ઊડતા હએ તનબદનમે
પાઊ ઇજાજત તો કુછ ખેલ ખેલું
ગુલશનમે જાકર મયે સખીયનમે.

૪૦

અયે પરી કીસલીયે અબ દીલસે ભુલાયા મુજકો
ઇનતેજારીમે તેરી ચયેન ન આયા મુજકો
કા બયાં મુઝસે જો બહેરામને શાદીકી ખબર
હસરતો યાસને દીનરાત રૂલાયા મુજકો
અરજ ખીદમતમે કરૂ કયા મયે મુસીબત અપની
ગરદીશે ચરખ નેહએ ખુબ સતાયા મુજકો.

૪૧

ચલો ખુબ નીકલી એ બાતજી
જબ આએ યહાંપર વેાબદ સીફાત
કહો બીનકા હો તેરે હાથમે હાથ
કેહનાત કીસીસે એવારે દાત
આશક હએ તુજપર વો નેકજાત
તુમ્હે બુલવાયા હએ આધીરાત.

૪૨

સલામુન અલેક અયે મહો મહેરનાંમ
તલબગારે મતલબ અલેક સલાંમ
મીજાજે મુબારક સલામત બખેર
સલાંમત બખયેરો મલામત બખેર
જો ફરમાયા થા આપને યાદ હએ
કસમ આપકી દીલસે ઇમદાદ હએ
કહો બીન પ્યારીકા કયા હાલ હએ
તેરે દરદે ફુરકતકી પા માલ હએ
એ કયું કર હુવા તુમકો માલુમ હાલ
ફકીરોકી વોહ મોતકાદ હએ કમાલ
હએ હમ મુલતજી એક મુલાકાતકે
બુલાયા હએ બારાહ બજે રાતકે
વહાં જાકે ફેંકું મહલપર કમંદ
રેસન આપ લટકાએગી વોહ બુલંદ

લોહજરતકો તસલીમ કરતે હએ હમ
તુમહારીબી તાજીમ કરતે હએ હમ.

૪૩

મેરે અછી દીલમે ડાલી અપને પીરકે કુરબાન
અપને પીરકે કુરબાન અપને પીરકે કુરબાન
બારા બજેસે પહેલે પહોચુ જાકે બજાઊ સીટી
જીસદંમ આવે બીન પીયારી લેપહોચું અલમોડા
અબકી શીરની અપની લેકે નાછોડે એકધેલી
ના પહોચે જોશીરની ઊનકી આ ઘેરે હવેલી

૪૪

મએ તેરા મતવાલા પ્યારી મયે તેરા મતવાલા
જગસે હું નીરાલા પ્યારી મયે તેરા મતવાલા
સુરજમુખી ઔર ચંદ્રબદન સારૂખહએ તેરા લાલા
જગમે તેરા સાની નહી હએ તું હએ સબસે ગ્માલા
તન મન વારૂ અન ધન હારૂ હું સબસે નીરાલા
લયેલીસે તું બડહકર હએ મયે મજનુંસે હું બાલા.

૪૫

ચલ દુર મુવે હટ છતસો કાહે લગાએ ચટપટ ઈતઊત
તુકતાંનાં તુકતાંનાં તાંનાં દીરેનાં દીરેનાં
સાસા રેરે ગગ મમ પધનીસા

૪૬

કયેસી કરૂ કરતાર યાતો છસે મોહે બચાતુ
નહી અબ ડાર તું માર
બેમાશીક મયે હું દુખીયારો નહી કોઈ મેરા વાલીરે
તુજબીન દાતા કીસકો પુકારૂ રહેંમતુ કર કરતાર
હાએ ખુદા અબ કીધરકો જાઊ
નહી કોઇ મેરા સાથીરે
ખાક પડે મરે ઇસ જીનેપે
હાર ખુદા મોહે માર

૪૭

અયે મૌત તું આજારી મુઝે તમાંમ કર જારી
મેરે જીગર ઔર મેરે બદનકો જલ્દી કર દે તમાંમ
ચલા દુનીયાંસે મયેના કામ હુવા બદનાંમ ગયા આરાંમ
મેરી માદર ઔર મેરે પીદરકો જાકે કહેદે પયાંમ
તેરી દુખ્તરને ખોયા નાંમ કીયા વો કાંમ હુવા બહેરાંમ.

૪૮

અયે માહેલકા અંગેહુંર વશાં મુઝે પતા તું અપના બતા
કુછ રહેમ તું મુજપર ખા—ખા૦
અયે લાલા રૂખા અયે સમન બરા કુછ હાલ તું અપના સુના
અબ કરમ તું કુછ ફરમાં—ફરમાં૦
અયે શીંરી સુખન અયે ગુંનચા દહન
અયે સીમી બદન તુઆયા મુંજકો વહા બુલવા—બુલવા૦

૪૯

દીદે શાહજાદા હોવે મુબાર આહા મેરે જીજાહ સુલતાં
બાલી હએ દુલહન બાલા હએ દુલહા હોવે મુંબારક બ્યાહસુલતાં
ફુલોકે હાર ઔર સોનેકા સહેરા સરપર બંધે વાહ વાહ સુલતાં
સબ મીલ ગાવે ખુશીયાં મચાવે બાજે બજેવાહ વાહ સુલતાં.

તમામ શુદ.

જાહેર ખબર.

ગ્રાંટરોડ બોમ્બે થીએટરમાંથી લાઇમ લાઇટનો સરવે સામાન તથા ફોનોગ્રાફ તથા તેને લગતો બધો સામાન કીફાયત ભાવે મલશે

નાટકના પરદા ડરેસો સીનેરીઆ ભાડે તથા વેચાતા મલશે.

કરાચીનું પારસી થીએટર ભાડે આપવાનું છે એ વીશે ગ્રાંટરોડ બોમ્બે થીએટરમાં પુછવું.

નીચે લખેલી સરવે ખેલની ચોપડીઓ ગરાંગરોડ બોમ્બે થીએટરમાંથી વેચાતી મલશે.

૧ ખુરશીદે જરનીગાર યાને ફસાનએ અજાએબ.
૨ લયેલા ઉર્ફે સીતારે મંગરેલીયા
૩ ગુલશને અસમત યાને જરખરીદ ખુરશીદ.
૪ જંગબહાદુર.
૫ ખુને નાહક.
૬ મનચલા સોદાગર
૭ ખુશરૂ હસીના.
૮ ગોપીચંદ.
૯ હરીશચંદ્ર.
૧૦ ચંદ્રાવલી.
૧૧ કનકતારા.
૧૨ અબુલ હસન યાને સોતે જાગતે.
૧૩ ચોરકે ઘર મોર યાને અલીબાબા ચાલીસ ચોર.
૧૪ અરજંગે ચીન અલાઉદીન.
૧૫ ચત્રાબકાવલી.
૧૬ રૂકમની મંગલ યાને સચ્ચી મહોબ્બત.
૧૭ ખાન્દાને હામાન.
૧૮ જુલમે શદ્દાદ યાને સબ્રે કૈબાદ.
૧૯ ખુદાદોસ્ત.
૨૦ ખુદાદાદ.
૨૧ ગુલ બકાવલી.
૨૨ ઈંદર સભા.
૨૩ હએરતે તસવીર.
૨૪ શાહાજાદી બીન.